

Kursleitung

Ewald Ring

Ergotherapeut, Bezirksklinikum Regensburg

Teilnehmerkreis

alle Berufsgruppen

Teilnehmerzahl

14 Personen

Termin

Mittwoch, 22.07.2020, 12:30 Uhr bis
Freitag, 24.07.2020, 13:00 Uhr

Kursgebühr

410,00 € inkl. Unterkunft und Verpflegung
310,00 € inkl. Verpflegung

Anmeldung und Information

Bildungswerk Irsee
Klosterring 4
87660 Irsee

Tel.: +49 (0)8341 906-608 oder -604
Fax: +49 (0)8341 906-605
E-Mail: info@bildungswerk-irsee.de



Veranstaltungsort

Kloster Irsee
Schwäbisches Tagungs- und Bildungszentrum
Klosterring 4
87660 Irsee
Tel.: +49 (0)8341 906-00

Sie erreichen Kloster Irsee

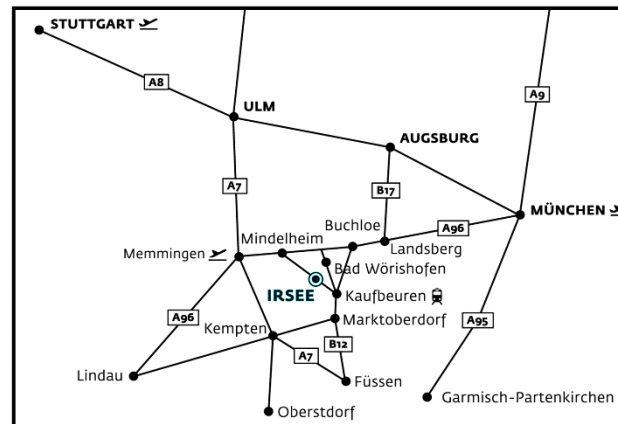
mit dem Auto

Von Norden wie von Süden über die A7 Ulm-Kempten, bei Memmingen auf die A96 Richtung München bis zur Ausfahrt Bad Wörishofen, hier Richtung Kaufbeuren.

Von München und Augsburg aus in einer Stunde über die A96. Ab Ausfahrt Jengen/Kaufbeuren weiter auf der B12 bis zur Ausfahrt Germaringen/Neugablonz/Pforzen/Irsee.

mit der Bahn

Das von Irsee 7 km entfernte Kaufbeuren verfügt über günstige Zugverbindungen von und nach Augsburg, München und Zürich.



Stand: 16.01.2020

Bildungswerk Irsee
www.bildungswerk-irsee.de

Rhythmus, Bodypercussion und Trommeln in Allgemeinpsychiatrie und Forensik

Grundkurs

Kurs 40/20

22.07.2020 - 24.07.2020
Kloster Irsee

Rhythmus, Bodypercussion und Trommeln in Allgemeinpsychiatrie und Forensik

Rhythmen machen das Leben bis zu einem gewissen Grad vorhersehbar und schaffen Struktur. Spannung, Überraschung und Witz sind nur möglich in Bezug auf Geordnetes und Geregelteres. Genau hier möchte dieser Kurs ansetzen. Inhaltlich geht es dabei um Rhythmen, die auf der Trommel und mit dem Körper gespielt werden. Es wird geklatscht, geschnippt, gesprochen und auf verschiedenen Percussionsinstrumenten getrommelt.

Bodypercussion und Trommeln fördern die sozialen Kompetenzen, befähigen zu Achtsamkeit, schaffen Vertrauen. Koordination, Konzentration und Ausdauer werden geschult, Struktur wird gefördert. Beide Methoden sind "Gymnastik" für das Gehirn und unterstützen nachhaltig die Vernetzung der beiden Gehirnhälften. Darüber hinaus gleichen sie aus, bauen Stress ab und machen Spaß. Zusätzlich ermöglicht dieses Angebot eine Verbesserung des Körperbewusstseins und ein Training der Selbstwahrnehmung. Nicht zuletzt hat Rhythmus auch eine Wirkung im emotionalen Bereich. Der Mensch wird "berührt", wird vom Rhythmus "getragen".

Die genannten Möglichkeiten und Ziele machen diese Methode besonders für die Arbeit mit Klienten in Psychiatrie und Forensik interessant.

Das Seminar richtet sich dabei an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aller Berufsgruppen, die sich für Rhythmus interessieren bzw. Rhythmus, Bodypercussion und Trommeln in ihren Arbeitsbereich integrieren wollen. Die Teilnehmenden lernen, ein eigenes, sicheres Gefühl für Rhythmus, Zeit und Timing zu entwickeln und erhalten Anleitung, wie sie dieses Wissen authentisch an andere Menschen weitergeben können.

Mittwoch, 22.07.2020

- 12:30 Uhr **Begrüßung** im Foyer
Dr. Stefan Raueiser
Leiter Bildungswerk
- Mittagessen
- 14:00 Uhr **Begrüßung und Einführung**
Erwartungen abklären
Theorie: „Rhythmus im Leben und in der Musik“
Muss ich bzw. muss der Klient „Rhythmus im Blut haben“?
Bodypercussion:
Isolationsübungen, Beat und Offbeat
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 – 17:30 Uhr **Theorie:** „Trommel“, „Notenwerte“ und „Drum Circle“
Trommel: Aufwärmspiele, Akzentübungen
- 18:00 Uhr Abendessen

Donnerstag, 23.07.2020

- 07:00 Uhr Frühstück
- 09:00 Uhr **Bodypercussion:** Achtelübungen, Positionen des 4/4 Taktes
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr **Trommel:** 8 „Basic Pattern“, „Son Clave“, Jamaikanischer Rhythmus
- 12:30 Uhr Mittagessen
- 14:00 Uhr **Bodypercussion:** 3-D Percussion, „San Remo“
Rhythmen erarbeiten, Übungen unter Anleitung
- 15:30 Uhr Kaffeepause

Fortsetzung Donnerstag, 23.07.2020

- 16:00 – 17:30 Uhr **Trommel:** Rhythmen erarbeiten, Übungen unter Anleitung
- 18:00 Uhr Abendessen

Freitag, 24.07.2020

- 07:00 Uhr Frühstück
- 09:00 Uhr **Bodypercussion:** Metrische Unabhängigkeiten, Vokalgroove
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr **Trommel:** Afrikanischer Rhythmus
Theorie: Indikation für die Rhythmusarbeit
Abschlussrunde mit Reflexion
- 12:30 Uhr Mittagessen

(Änderungen vorbehalten)

Hinweise

Grundkenntnisse im Trommeln sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung für eine Kursteilnahme.

Trommeln (Djemben oder Conga) sollten die TeilnehmerInnen selbst mitbringen. Falls dies nicht möglich ist, setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit dem Bildungswerk in Verbindung.

Im Rahmen der Modularisierten Qualifizierung des Bildungswerks Irsee können die 16 UE des Seminars angerechnet werden für den Themenbereich „Mit allen Sinnen“ (siehe auch Rubrik Modularisierte Qualifizierung & Weiterbildung).

