

Kursleitung

Simone Schatz

Heilpraktikerin für Psychotherapie (Schwerpunkt: Körperpsychotherapie), Schauspielerin, Irsee

Teilnehmerkreis

alle "sprechenden Berufsgruppen"

Teilnehmerzahl

14 Personen

Termin

Montag, 16.09.2019, 12:30 Uhr bis
Mittwoch, 18.09.2019, 13:00 Uhr

Kursgebühr

385,00 € inkl. Unterkunft und Verpflegung
285,00 € inkl. Verpflegung

Anmeldung und Information

Bildungswerk Irsee
Klosterring 4
87660 Irsee

Tel.: +49 (0)8341 906-608 oder -604
Fax: +49 (0)8341 906-605
E-Mail: info@bildungswerk-irsee.de



Veranstaltungsort

Kloster Irsee
Schwäbisches Tagungs- und Bildungszentrum
Klosterring 4
87660 Irsee
Tel.: +49 (0)8341 906-00

Sie erreichen Kloster Irsee

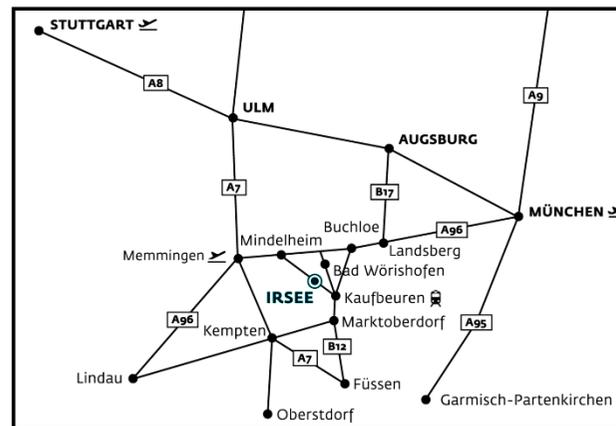
mit dem Auto

Von Norden wie von Süden über die A7 Ulm-Kempten, bei Memmingen auf die A96 Richtung München bis zur Ausfahrt Bad Wörishofen, hier Richtung Kaufbeuren.

Von München und Augsburg aus in einer Stunde über die A96. Ab Ausfahrt Jengen/Kaufbeuren weiter auf der B12 bis zur Ausfahrt Germaringen/Neugablonz/Pforzen/Irsee.

mit der Bahn

Das von Irsee 7 km entfernte Kaufbeuren verfügt über günstige Zugverbindungen von und nach Augsburg, München und Zürich.



Stand: 23.05.2019

Bildungswerk Irsee

www.bildungswerk-irsee.de

Schauspieltechnik für Beruf und Alltag

Kurs 708/19

16.09.2019 - 18.09.2019
Kloster Irsee



Führung & Management & Moderation

Schauspieltechnik für Beruf und Alltag (Kurs 708/19)

Der Schauspieler hat gelernt, sich selbst als Werkzeug zu begreifen. Mithilfe seines Körpers, dem bewussten Einsatz von Körpersprache, Haltung, Mimik, Gestik, Stimme und Atmung weiß er Wirkung zu erzielen, er weiß sogar, woher er seine Gefühle holen kann, wie er sie so ausdrückt, dass sie ankommen. Dabei ist er fähig, den inneren Beobachter mitlaufen zu lassen, der erkennt, wann etwas authentisch wirkt und wann nicht. Wann das "Gespielte" stimmig ist und wann nicht.

Diese Techniken können erlernt und trainiert werden, das Wissen darum ermöglicht uns ein besseres, sicheres Standing sowohl im Beruf als auch im Alltag. Im Kurs erlernen die TeilnehmerInnen zahlreiche Techniken des Schauspielers, setzen diese in Übungen um und setzen sich damit auseinander, diese Techniken zu nutzen und dennoch "echt" zu wirken. Bei der Auseinandersetzung mit dem Schauspiel erfährt der Übende auch viel über sich selbst.

Mitzubringen sind viel Spielfreude, Spaß am Miteinander und die Lust, mal über die Komfortzone hinaus agieren zu wollen – im geschützten Raum der Bühne.

Themen und Inhalte

- Die Grundlagen des Schauspielens in Theorie und Praxis kennenlernen:
- Haltung / Atmung / Körpersprache
- Körpertraining
- Präsenz
- Stimmtraining
- Improvisation
- Ausdrucks-Coaching
- Umsetzung und Analyse in Rollenspielen, Vorträgen, usw.
- Übertragung auf den Alltag

Montag, 16.09.2019

- 12:30 Uhr **Begrüßung** im Foyer
Dr. Stefan Raueiser
Leiter Bildungswerk
Mittagessen
- 14:00 Uhr Einführung – Vorstellungsrunde –
Zielformulierung – Wo wollen wir hin?
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 Uhr Erste praktische Einheit:
Schauspielerische Körperarbeit und
nonverbaler Ausdruck
- 18:00 Uhr Abendessen

Dienstag, 17.09.2019

- 07:00 Uhr Frühstück
- 09:00 Uhr Zweite praktische Einheit:
Die Werkzeuge des Schauspielers
ausprobieren: Haltung, Präsenz,
Vertrauen, Ausdruck, Phantasie – sich
freuspielen
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Dritte praktische Einheit: Stimme und
Atmung - Textarbeit
- 12:30 Uhr Mittagessen
- 14:00 Uhr Vierte praktische Einheit:
Improvisation – die Lust am Spielen

Fortsetzung Dienstag, 17.09.2019

- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 Uhr Textarbeit und Improvisation II -
Ausdruckscoaching
- 18:00 Uhr Abendessen
- 20:00 Uhr Lesung „Nebel im August“

Mittwoch, 18.09.2019

- 07:00 Uhr Frühstück
- 09:00 Uhr Reflexion: Die Erfahrung der Facetten
in uns mit in den Beruf nehmen
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Feedbackrunde &
Entspannungsübungen
- 12:30 Uhr Mittagessen

(Änderungen vorbehalten)